בית האמנים
ירושלים
Jerusalem
Artists' House

מרינה בת-אל לויטן

נ. 1979

חיה ויוצרת במבשרת ציון

השכלה

2014-2010 בוגרת הסדנא לציור ורישום JSS, ירושלים, בהנחיית ישראל הירשברג

2004-2000 B.Des, המחלקה לתקשורת חזותית, בצלאל ,האקדמיה לאומנות ועיצוב ,ירושלים

תערוכת יחיד

2025 "תעתועי קופרניקוס", הסלון המשותף לאמנות, תל אביב, אוצרות: יהודה רחנייב

תערוכות זוגיות

2026 "מנקודת זמן", גלריה המרחב החברתי, ירושלים, אוצרות: ליאורה גוב-ארי דה וריס

2022 "רגעים" - תערוכה זוגית, גלריה סקיצה, ירושלים, אוצרות: מרינה שלסט, מרינה גנקין

תערוכות קבוצתיות נבחרות

2025 "כאן ועכשיו", סטודיואים של סם שפיגל, אוצרות: ליאורה גוב-ארי דה וריס

2025 כניסה ל-NEAC Short List - והשתתפות בתערוכה בלונדון. אוצרות: Alistair Redgrift

2024 כניסה ל-Short List של Hampstead Art Society לונדון והשתתפות בתערוכה בלונדון
אוצרות: Josha Press, Plum Cloutman, Tomas Marsh ,James Lloyd

2024 "תגובת שרשרת", מוזיאון מורשת בתי המשפט, אוצרות: אורנה יאיר

2023 חממת האמנים העצמאיים, יריד צבע טרי 2023

2023 "בדמייך חיים" תערוכה קבוצתית באשפוז יום המטולוגי בשערי צדק, ירושלים, אוצרת :ליאורה גוב ארי

2023 "מיים חיים", גלריה סקיצה ,ירושלים. אוצרות :מרינה שלסט ,מרינה ג'נין

2023 "חיים בעידן כוכבי שביט", Abraham Hostel - תל אביב, אוצרות :אולגה ירושלמי וקסניה נזרוב

2022 "Shapes of Light", גלריה Figure Ground, סיאטל. אוצרות: אריק אחעוט ואליזבט לארסון

2022 תערוכת קיץ השנתית, פיצרוביה גלרי, לונדון. אוצרות: Joshua Press

2022 "דרך עיניי – תערוכת דיוקנאות", Abraham Hostel, אוצרות: אולגה ירושלמי וקסניה נזרוב

2022 "סף הכאב", תערוכת התרמה לנפגעי הפלישה באוקראינה, גלריה סקיצה, ירושלים, אוצרת: מרינה שלסט

2021 "אור השחר, אור הערב", גלריה סקיצה, ירושלים, אוצרות :מרינה שלסט ,מרינה גנקין

2021 "סלון הקובייה", ירושלים, גלריה הקובייה, אוצרים: דן אורימיין ,אלה כהן ונסובר

2017 "סלון הקובייה", ירושלים, גלריה הקובייה, אוצרים: דן אורימיין ,אלה כהן ונסובר

2016 "נופי ירושלים", גלריה המקלט, ירושלים, אוצרות :פנינה פרנק ,ד"ר נעה לאה כהן

2016 "NYLON" במוזיאון מגדל דוד, אירוע אמנות במסגרת אירועי לילה לבן, אוצרות: מור לרון

2015 "סלון הקובייה", גלריה הקובייה, ירושלים, אוצרים: דן אורימיין ,אלה כהן ונסובר

רזידנסי

2018	Land of Origins, Artist in Residence, Lazio, Italy
2012	רזידנסי באיטליה ,במסגרת תכנית JSS in Civita
2011	סמסטר קיץ באיטליה, Chiave di Arco Master Class, Tuscany

מלגות ופרסים

2021	מקום ראשון, תחרות ARTISTABLE - Art in a time of Corona
2018	Land of Origins, Lazio, Italy - מלגה לרזידנסי במסגרת תכנית JSS in Civita

פרסומים וקטלוגים

2025	ראיון בתכנית "תיבת פנדורה" עם יהודה רחנייב - הרדיו החברתי הראשון, 9.2.2025
2023	ראיון בתכנית "שניים באחד", רדיו "כאן",תאגיד השידור , 1.6.2023
2022	"Write House", "Issue 1: Here, There, Everywhere", 22.3.2022
2022	https://covid-immemory.com תערוכת אונליין בינלאומית Covid Immemory, אוצר: Chun Wang
2021	Art Review City, "Artist Q&A with Marina Levitan", 5.2.2021
2021	מגזין "צריף", גיליון 7, אוניברסיטת בן־גוריון בנגב , 1.6.2021
2020	מגזין "44 DEGREES", גיליון "Social Distancing" , 15.7.2020
2020	"סקיצה – 13" קטלוג של גלריית סקיצה, ירושלים " 13 שנים לפעילות הגלריה" , איליה רודוב

הצהרת אמנית

ציור עוזר לי להבין את המציאות שסובבת אותי ולתקשר את הבנתי עם העולם. אני שואפת למצוא את ההרמוניה בדברים הפשוטים שסובבים אותי ולהראות אותם מזווית בלתי צפויה ומעניינת, להפתיע את עצמי ואת הצופה.

האתגר הגדול שלי הוא לתפוס את הרגע היחיד, ולזקק את המהות שלו. בימים אלה אני עובדת על סדרת עבודות שעוסקת בהתייחסות למושג הזמן. הזמן שנדרש לביצוע של העבודה, הזמן של התבוננות באובייקט המצויר, צירוף של כמה זמנים שונים של סשנים שבהם נבנה הציור בשכבות, היחס שנוצר בין זמן לצורות שמשתנות עם הזמן, חוסר היכולת שלנו לנוע בו, ולדמיין לרגע איך זה היה מרגיש אם כן היינו יכולים לנוע בזמן, מה היינו משנים ואיך היינו משפרים את המציאות. הזמן של ההתרחשות והזמן של הצפייה בעבודה המוגמרת.

מעניין אותי להבין את השפעת הזמן המסוים על עצמי, השפעת המלחמה שמתרחשת בזמן זה גם במקום הולדתי וגם כאן. חלק מהמקומות שקיימים בזיכרון שלי, כבר אינם קיימים במציאות. אני מבינה כעת עד כמה הכל שבריר, עד כמה החיים שלנו מוגבלים בזמן, ולא ידוע מתי הכל ייגמר עבורי. ומנגד לכל אלה ניצב הזמן שהוא נצחי..