בית האמנים
ירושלים
Jerusalem
Artists' House

ריטה מנדס-פלור

נ. 1947, קוראסאו; חיה ויוצרת בירושלים

1994	שותפה בהקמתת גלריה אנטיאה לאמנות פמיניסטית בירושלים
1998-2010	מנהלת גלריה אנטיאה ב"קול האישה"
מ-1990	חברה באגודת האמנים, מ-2017 חברה בגלריה אגריפס 12

לימודים

1977	MA בסוציולוגיה, האוניברסיטה העברית בירושלים
1985	בוגרת בצלאל – עיצוב סביבה
1986-87	לימודי ציור שמן במוזיאון של בוסטון לאמנות
1989	סטודיו של ישראל הירשפלד
2010-2014	סדנאות צילום עם אוהד אשר, נוח פולברג ודורון אדר

תערוכות יחיד

2022	"פרספונה" –(תפתח ב 12במאי 2022) – גלריה אגריפס 12 אוצר דורון אדר
	"סברס שחורים – מסעות פניים במציאות בוערת" – אוצרת רינה פלד אגריפס 12,
2018	"מראה כמוס" – (צילום) – גלריה אגריפס 12 ירושלים. אוצר דורון אדר
2010	"Where Secrets Hide" (צילום) – גלריה "בלומהוף" בקוראסאו
2009	"זיכרון ומחיקה" – עבודות על נייר, גלריה אנטיאה, ירושלים
1994	" ערום מבפנים" – (ציור) - בית האמנים, ירושלים
1992	"חדר משלך" אוצרת דפנה נאור – גלריה 6 חדרים – יפו
1990	"עבודות על נייר" - בית האמנים, ירושלים

תערוכות קבוצתיות נבחרות

2021	"נאוסנט" – גלריה אגריפס 12 – אוצרים לנה זידל וסאסה אוקון
2020	"הסלון ברחוב אגריפס" – גלריה אגריפס 12,אוצרים רינה פלד ומקס אפשטיין
2019	"רשומון" – אגריפס 12 אוצרים גבי יאיר, בתיה רוזנק
	"שמלה,סימלה – שיבה לאנטיאה" , בגלריה אגריפס 12 וגלריה מרי, אוצרות נעמי טנהאוזר וריטה מנדס-פלור
	"ספר אמני אגריפס 12" – פרק III. צבע טרי, תל אביב. אוצר חגי
2018	"ספר אמני אגריפס 12" – פרק II, מקום לאמנות. תל אביב, אוצרת שוש אורבוך
	"ספר אמני אגריפס 12" – פרק I, גלריה אגריפס 12 – אוצרת שוש אורבוך
2018	"זו ילדותי השנייה" – גלריה ימקה, ירושלים, אוצרת בתיה רוזנק
2017	"ארבעה" – (צילום) - תיאטרון ירושלים - אוצר דורון אדר
2005	"רשמים" – אוצר דרור בורשטיין – בית האמנים, ירושלים
2000	"אנטיאה - קשר עין" - גלריה אנטיאה , ירושלים

1994 "מבעד לנראה" – אוצרת ציפי ויצמן, גלריה אנטיאה, ירושלים
"מבפנים" – אוצרת רבקה מאיר - מוזיאון לאמנות ישראלית, רמת גן
1990 חברים חדשים – בית האמנים, ירושלים

אוצרות (תערוכות נבחרות)

2019 "שמלה,סימלה – שיבה לאנטיאה" – עם נעמי טנהאוזר, בגלריה אגריפס 12 וגלריה מרי
2000 "אחותי – אמניות מזרחיות בישראל" יחד עם שולה קשת - בית האמנים – יוזמה והפקה של גלריה אנטיאה
1998-2009 כ-40 תערוכות בגלריה אנטיאה
2005 "והופכות לזעקה אחת" – נשים בעת מלחמה – יחד עם רונית פיסו - בשיתוף עם האגודה לזכויות האזרח – בגלריה אנטיאה
2008 "אנטיאה דרום" – יחד עם נעמי טנהאוזר – אמניות אנטיאה במכללת קיי, באר שבע (בהזמנת אוצר הגלריה ישראל רבינוביץ')

פרסומים נבחרים על האמנותי ועל גלריה אנטיאה

1992"צבע נשי או קול אנושי – קטעים מתוך רב-שיח:בין פמיניזם ואמנות של נשים"]סטודיו מס 32
2001 Bridges vol 9, nr1 Sister: Mizrahi Women Artists in Israel
2007 The Antea Gallery, Kol Ha-Isha, Jerusalem an interview with Rita Mendes-Flohr
Nashim: A Journal of Jewish Women's Studies & Gender Issues
,No. 14, Women in the Visual Arts (Fall 2007)
2008 – Bridges Volume 13, nr.2 – Work from Antea Gallery: a Space for Women's Art at Kol Ha-Isha, Jeruslaem, by Rita Mendes-Flohr
2018 review of my photography exhibit "Latent Image" by Barbara Gingold, in Times of Israel - blogs: https://blogs.timesofisrael.com/wet-and-wild-rita-mendes-flohr-at-agripas-12-gallery/
2020 - review of my exhibit Black Sabres - by Peggy Cidor, in the Jerusalem Post, August 13, https://www.jpost.com/israel-news/culture/black-sabras-new-exhibition-shows-art-and-social-commitment-638491?fbclid=IwAR0TKcmzEw2dp6orfoHyrbSmpWOd-q_F2X971M7WmXpnsXmL67a0anOYJdg
2022 – רות מרקוס "המהפכה הפמיניסטית של גלריה אנטיאה" (יפורסם בקרוב)

כתיבה יוצרת ופרסומים נבחרים

כותבת פרוזה ושירה באנגלית
2012 "בית ללא דלתות" – (רומן בתרגום מאנגלית) – ספרי עיתון 77
2016 "Gorges from Within PERSIMMON TREE" צילומי מדבר
2017 HAWAII REVIEW 3 שירים עם צילומי מדבר
2020 - Mondi of the Mind, in Kristòf magazine, Volume XXI-1-
2020 ,Triage/Waiting for Corona in Persimmon Tree
2021 "Art and Activism: Dilemma, Dialectic, Duet?" in Palestine Israel Journal
2022 Arctic Reveries: Reflections on Trekking in Eastern Greenland, Wild Roof Journal, issue 12,
2022 The Old Cemetery - in Arc 29, Journal of The Israel Association of Writers in English, issue