ויקטוריה חזדן בבית של נעמי גפני



צילומים **ארנון בוסאני**

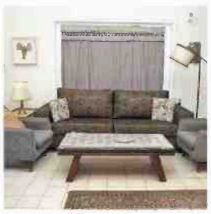
על מה את עובדת עכשיו? בריוק השבוע נגעלה התערוכה "דיוקן עצמי" שהצגתי בבית האמנים, וכעת אני בתקופה שבין נושא לנושא, שעדיין לא נולד אפילו בראשי ✪ **מה רצית להיות כשתהיי גדולה?** רציתי להיות פילוסופית ✪ **מה ההישג הכי גדול שלך?** שאני מסוגלת להכיל רגשות סוערים עשר דקות לפני שאני משתפת מישהו אחר בחוויה ✪ **את מי את מעריצה?** את אגון שילה, אנדי וורהול ועוד כמה אמנים ✪ **מה בזוי בעיניך?** גניבה ספרותית/רעיונית/אמנותית מכל סוג, כשהיא אינה משמשת להשראה אלא העתקה מוסווית ✪ **פריט אחד שאת חייבת שיהיה בבית?** זיתים שחורים מקומטים עם המון מלח ✪ **איפה היית רוצה לגור ולמה?** במקום כמעט שומם בארץ ישראל של לפני ההתיישבות העובדת, אני אוהבת את הסיטואציה של רובינזון קרוזו אבל לא בים אלא ביבשה, ורצוי בישראל ✪ **כלנג אחוב?** עייפה מסלנג ומאוד מתגעגעת לעברית של פעם ✪ **מה ירושלמי בעיניך?** הביטוי "ללכת העירה", לא לקניונים, למרכז העיר הישן – אני מכירה כל חנות חדשה כישנה במרכז העיר ואוהבת את כולן ✪ **הטוב 5 שלך?** לאכול יוגורט ולגמוע עליו קופסה של זיתים שחורים מרים סוריים, לשוחח בטלפון אבל כשאני הקובעת מתי מפסיקים לדבר, לשבת על כיסא פלסטיק של העירייה ליד הים, המשפחה שלי והנכדים, ארוחת ליל שבת הגיגית רק עם בעלי – אנחנו חברים טובים.



חדר העבודה - "זה חדר שהיה חדר הילדים ואז הוא הפך להיות חדר העבודה שלי. לבעלי תמיד היה חדר עבודה כי הוא המפרנס, ופתאום גם לי יש ופתאום אני אשה בזכות עצמה"



התמונה במסדרון - "זוהי תמונת דיוקן שלי שאני ציירתי. אני גאה בה ולכן רציתי לעמוד לידה. התמונה היא צללית ואני צללית"



הסלון - "סלון כמו של פעם. גם ברחביה וגם מלא ספרים. וזה מה שאני אוהבת בו"

hairjerusalem@gmail.com