66201562-8	30/11/2018	תרים	עמוד 16	1	18.19x27.29
בית האמנים ירושלי - 12572					

עולמות יצירה

יערה אורן מפגישה בין משטחי צבע כתמיים לעבודה קווית ולצבעוניות עזה



מהמופשט אל הפיגורטיבי

הסטודיו שלי שוכן בדרום תל אביב, במרחק של כמה רחובות מבית מגוריי. אני יוצרת בו ציורים מופשטים וגדולים, בעיקר בצבעי שמן על בד. בעבודתי אני מנסה לייצג חלקיקים מחיי היום-יום - מצבור של חוויות סובייקטיביות ופנימיות - וליצור באמצעותם הצעה למבט אחר. הציור שלי מתאפיין בהפשטה ופועל כמעין זרם תודעה של דימויים, צורות וחלקי מציאות שלקוחים מסביבתי המיידית: פחונים, ברזנטים, קירות עם שכבות של צבע מתקלף, לוחות מודעות, סורגים, עצי תמר, בלטות שומשום, כיפות וקשתות. כל אלה ועוד מהווים השראה לתהליך היצירה שלי ומיוצגים בציוריי באופן מופשט.

העומס הוויזואלי והתחושה ה"פרומה" שבמציאות האסתטית שלנו מפעילים אותי ובאים לידי ביטוי בסגנון הציור שלי. הקונטרסט של האור המקומי משפיע על הצבעים שאני בוחרת. גם הצל הוא נגזרת של האור החזק, והוא תופעה שאני נוטה להתייחס אליה בציור כמעין תמצות צורני של האובייקט.

בבואי ליצור אני מתחילה מהמופשט ומהריק - ללא תוכנית או סקיצה מוקדמת - ונותנת לציור להוביל אותי. זה תהליך שמלווה בחוסר ידיעה ודורש ממני קשב וריכוז. לאט ובהדרגה צצים ומתגלים דימויים שמוכרים לי מהמציאות וכך אני מתחילה לייצר סדר והיגיון בתוך הכאוס שבציור. פעולת הציור שלי כוללת עבודה של מחיקות ושכבות, בשילוב שפות ציוריות שונות. מפגשים בין משטחי צבע כתמיים לעבודה קווית ולצבעוניות עזה הם מאפיינים חוזרים בעבודתי.

דרכם אני בוחנת משקלים וקומפוזיציות ציוריות.

אני רואה במדיום הציור שפה בעלת קודים וחוקיות משלה - מעין זירת משחק שמאפשרת לי להתפתח ולאתגר את עצמי. הציור מאפשר לי לחדד שפה לוקאלית בעלת שורשים מקומיים ובה בעת גם אישית וייחודית עבורי.

"שורשים", 2017, 100X120 ס"מ, שמן על בד

יערה אורן חיה ויוצרת בתל אביב, בוגרת המדרשה לאומנות בבית ברל, זוכת הפרס ע"ש אסנת מוזס לציור לשנת 2018. תערוכתה "תריס" מוצגת בימים אלה בבית האומנים בירושלים