יפעת מידע תקשורתי דרך מנחם בגין 96-98 (לשעבר דרך פ"ת) תל אביב 67138 טל. 03-5635050 פקס. 03-5617166

70274924-5	26/09/2019	הזמן הירוק	עמוד 2	1	10.64x21.52
בית האמנים ירושלי - 12572					

שמוליק ושרגא בפריז

בבית האמנים בירושלים נפתחה תערוכה "שמוליק ושרגא בפריז", על מסע ההשתלמות של שמוליק כץ ושרגא ווייל, 1953. אוצרים רון ברטוש וטלי תמיר. נעילה 09.11.

כותבים רון ברטוש וטלי תמיר:

שרגא ווייל (1918 – 2009) ושמוליק כץ (1926 – 2010), אמנים וחברים קרובים, הכירו מימי נעוריהם בקן השומר הצעיר בהונגריה, היו חברי קיבוץ (העוגן, געתון) ואמנים מגויסים בכל נפשם למען תנועת "השומר הצעיר". התנועה מצדה הכירה בכישרונם ושלחה אותם לשנת לימודים באקדמיה לאמנויות היפות של פריז ("בוזאר"), במטרה שישכללו את היכרותם עם טכניקות של אמנות קולקטיבית – הדפס וציורי קיר – ויתרמו למרחב החזותי של התנועה הקיבוצית.



חווית פריז של 1953, בעיניהם של ווייל וכץ, שיקפה את מבטם הכפול: מצד אחד הרבו לצייר את יופיה ותפארתה ואת חיי הסטודנטים לאמנות, ומצד שני שמרו על מבט סוציאליסטי ותיארו את ה"קלושארים" ומקבצי הנדבות. על אלה נוספו תיאורים של חיי הקיבוץ, המעברה והכפר הערבי, כמי שגופם בפריז אך ליבם בארץ ישראל.

כסטודנטים בבוזאר השתתפו ווייל וכץ בשיעורים של רישומי עירום והתרשמו מהמפגש המחודש עם האמנות הקלאסית במוזיאון הלובר. במסעם ברחבי אירופה הקפידו לרשום במחברותיהם את הנופים והמראות שחלפו על פניהם. המסע של שני הקיבוצניקים באירופה זכה גם לתיעוד סאטירי בעיתון "על המשמר" במדור שבועי. צילומים וחפצים אישיים משלימים את המבט על השנה הפריזאית בחייהם של שרגא ווייל ושמוליק כץ.