בית האמנים
ירושלים
Jerusalem
Artists' House

גאולה דגן

(2008 – 1925)

נולדה בירושלים.
למדה ציור אצל מרדכי ארדון (בית-הספר לאמנות "בצלאל") ופיסול אצל צדקין בפאריס.

התגוררה ועבדה בצרפת, ספרד, פורטוגל, אנגליה, אירלנד, יוון, ארצות-הברית וישראל; ציירה נוף פראי והאזינה לקצב הטבע.

תערוכות-היחיד שלה בפאריס, בשנת 1961 וכן בשנת 1964, עוררו עניין רב, ואחד המבקרים הצרפתים הבולטים, ג'ורג' בודאיל, כתב: "יצירתה חדורה רטט וספוגת אור, ללא דוגמה בציור בן-זמננו".

בשנות הששים השתתפה בקביעות בתערוכות קבוצתיות חשובות:

The School of Paris – Galerie Charpentier
"Contemporary Painting" – O'Hanna Galllery, London
"The Earth" – Galerie Bonaparte, Paris
A new conception of landscape" – Galerie L'Atelier, Toulouse
"Reading Contemporary Art" – Galerie Zunnini, Paris

תערוכות נודדות באירופה ובארצות הברית, מטעם הגלריות
Pierre Domec
Jacques Massol, Paris
תערוכות קבוצתיות בגלריות
Creuze, Bonaparte, Jacob, Galerie 9,
Massol, Domec, etc.
מרכזי תרבות ברחבי צרפת,
וטרקלינים (סאלונים):
Mai, Realites Nouvelles, Schemes:
Comparaisons, Grands et Jeunes d'Aujord 'hvi

תערוכה לציון יובל הששים של תל-אביב, גני התערוכה, תל-אביב
תצוגות קבוצתיות בישראל: גלריות רינה, אנגל, יפו העתיקה, גורדון
תצוגות קבוצתיות בחו"ל:
Prix Provencal, Musee Calvet, Avignon,

Honorable Mention, International Salon,
Prix Lisonne, Milan

מילגת גולבנקיאן, ורכישת ציור ע"י מוזיאון גולבנקיאן, ליסבון

תערוכות יחיד:
1961 – Galerie de l’Ancienne Comedie Paris
1962 – גלריה רינה, ירושלים
1962 – מוזיאון דיזינגוף, תל-אביב
1964 – Galerie Pierre Domec, Paris
1967 – Galerie 44, Bruxelles
1968 – גלריה 119, תל-אביב
1969- בית האמנים, ירושלים
1974 – הגלריה 2, ירושלים
1978 – גלריה אנגל, חוצות היוצר, ירושלים
1979 – סוהו, רח' פרינס, ניו-יורק
1981 – צילומים מופשטים, גלריה בתיאטרון ירושלים
1984 – בית האמנים, ירושלים
1988 – גלריה במשכנות שאננים, ירושלים
1998 – גלריה אלייט, פריס
1999 – מרכז תרבות צרפת, ירושלים
2000 – גלריה הורס ריכטר, יפו

מאז שנת 1968 באה גאולה דגן לעיר העתיקה בירושלים כדי להשתקע בה. נושא ירושלים הפך למקור עיקרי של יצירתה.