בית האמנים
ירושלים
Jerusalem
Artists' House

רורי אלווייס

רורי אלוייס נולדה בארצות הברית וחייה בעין כרם שבירושלים.
ציוריה מבטאים קשר עמוק לסביבה, לנופים ולאנשים.

במשך 24 שנים לימדה רורי רישום וציור במוזיאון ישראל וכעת היא מלמדת ב"מורשה" – מרכז אומנות של עיריית ירושלים.

תערוכות יחיד

1995	המרכז הפדגוגי, ירושלים
1994	*בעיני רוחי*- בית האמנים, ירושלים
1993	*תחרת המלכה אן ונופים אחרים* - תיאטרון ירושלים
1989	י.מ.ק.א., ירושלים
1986	*המתנה* - בית האמנים, ירושלים
1982	גלריית נורה, ירושלים
1981	גלריית יפו העתיקה
1974	בית האמנים, ירושלים
1970	פוליפרס, ירושלים
1967	מועדון האורחים, אונברסיטת אוקספורד, אנגליה

תערוכות קבוצתיות

השתתפה בכ - 30 תערוכות ביניהן: סלון דה בוס ארט בפריז, תערוכת רישום בברזיל, תערוכות הדפסים בפינלנד, הולנד, טורקיה ועוד. ציוריה הופיעו בלוחות אמנים ישראלים ובלוח של אונסקו. ציוריה נמצאים באוספים בישראל, ארצות הברית, קנדה, הולנד, שוויצריה, פינלנד ואנגליה.

ציור הנוף אשר נמצא באתר זה נקרא: תחרת מלכת אן ושמים מעוננים. הציור מצויר בשמן על בד ומידותיו הם: 100 X 70 ס"מ. תמונה זו הינה אחת מתוך תערוכה שלמה אשר הוצגה בתיאטרון ירושלים בשנת 1993 ונקראת תחרת המלכת אן ונופים אחרים.
הציירת התוודעה לראשונה אל הפרח שנקרא באנגלית "תחרת המלכת אן", בנעוריה, בטיול בצופים והמפגש הפיוטי בין צורת הפרח והשם נחרת בלבבה, ולימים קיבל ביטוי בסדרת ציורים.

ציור הדיוקן: אין לי יותר חלומות. התמונה מצוירת בשמן על בד ומידותיה הם 90 X 116.5 ס"מ. תמונה זו הוצגה בשנת 2000 בבית האמנים בתערוכת: "הצבע השלישי" ונושאה היה "זיקנה". הרעיון לציור בא מתאור מילולי שניתן לציירת על אישה זקנה שיושבת לבדה בחדר אטום במלחמת המפרץ וממלמלת אל המסרק הורוד שבידה מדי פעם חוזרת על המשפט: "איפה החלומות שלי, אין לי יותר חלומות".