בית האמנים
ירושלים
Jerusalem
Artists' House

הדסה בארי

נ. 1973, אנגליה; חיה ויוצרת בירושלים
עלתה לישראל ב-1973

השכלה אקדמית

1969 תואר ראשון בהסטוריה (BA Hon), אוניברסיטה קולג' לונדון, אנגליה
1977 תואר ראשון בעבודה סוציאלית (BSc), האוניברסיטה העברית, ירושלים
1995 תואר שני בעבודה סוציאלית (MSc), האוניברסיטה העברית, ירושלים

בשנות ה-70 עבדתי כעובדת סוציאלית בשכונות מוחלשות בירושלים, ומאוחר יותר בתחום עבודה סוציאלית רפואית בבי"ח הדסה עין כרם.

השכלה, הכשרה ותעסוקה בתחומי האמנות וההדפס

1982-1980 ארט סטודנטס ליג ניו יורק (The Art Students League of New York)
1990-1989 מרכז להדפס קיימברידג' מסטוצס, ארצות הברית.
2000-1995 "קשר", עבודה משותפת של קבוצת אמנים מארצות אירופה, רוסיה, וארה"ב.
1999 קורס התמחות בהדפס בשיטות ידידותיות לסביבה ליטוגרפיה דיגיטלית, פרינט מייקרס של אדינבורו (Edinburgh Printmakers), סקוטלנד.
2000 גלריה הדסה בארי- אוצרת עבודות קטנות, חוצות היוצר, ירושלים.
2005 אמנית אורחת, רזידנסי בודפשט, AIR/HMC, הונגריה.
2011 אוצרת, *100 מטרים על אמנות משועבדת*, ארט פלקסוס, רומא וירושלים.

מבחר תערוכות קבוצתיות

2000 *מעבר לעקרון העונג*, הפורום לאמנות אקולוגית, הגלריה החדשה, ירושלים.
2004 *תרבות ללא נחת*, מרכז מורשת בגין, ירושלים.
2009 *נשות חיל*, גלריה אנטיאה, ירושלים
2010 *תמונות והדפסים*, גלריה ויזיוואורוזי, בודפשט הונגריה.
2012 *הדפס על אבן*, ליטוגרפיה, מריאק, צרפת.
2014 *אקווה פורטה והדפסים*, סטודיו מריהפינה בנטיונגה (Mariapina Bentivenga Studio), רומא, אטליה.
2015 *נשים יהודיות*, מוזיאון היכל שלמה, ביאנלה לאמנות יודאיקה עכשווית, ירושלים.
2018 *סדנת ההדפס*, הגלריה החדשה, ירושלים.
2019 *פלסטיק*, פסטיבל מנופים, פסטיבל לאמנות עכשווית, ירושלים.
2020 *על הפנים*, גלריה מרי, ירושלים.
2020 *בית. דפוס*, מנופים, פסטיבל לאמנות עכשווית, ירושלים.

2021 *טבע פראי - טבע מתורבת*, ביאנלה להדפס של חברה לשמירת הטבע, עין אפק.

2021 *הומאז*, פסטיבל מנופים, פסטיבל אמנות עכשווית, ירושלים.

2021 *הסיפור*, ארטספייס, ביאנלה לאמנות יודאיקה עכשווית, ירושלים.

תערוכות יחיד נבחרות

2000 *רגעים מתפוגגים*, מתחם התרבות לאמנות הבמה, ירושלים.

2004 *רק הדפסים*, ארטספייס, ירושלים.

2010 *הדפסים ערוכים* ארטספייס, ירושלים.

2013 *כל העולם במה*, סינמטק, ירושלים.

2017 *זרימת הימים*, גלריה מרי, ירושלים.

2020 *מבט שקוף*, גלריה מרי, ירושלים.

2020 *רואים שקוף*, בית האמנים, תל אביב.

חלק גדול מעבודותי עוסק בנופים. אני מדמיינת את מה שמעבר לנוף; המפגש של מרחבים- ההרים והשפלה, קו הים והיבשה, מפגש החום המתמזג עם הקור. מארק רותקו יצר הפשטה של מפגשים אלה באמצעות ריכוך הקצוות, כך שהמיזוג הופך למוקד היצירה. באופן דומה, אני חווה את ההתפתחות והשינויים של זיכרונות אישיים ושינויים גופניים. אלה שינויים שכמעט ואינם מורגשים בזמן אמת, מעברים רכים המועצמים ע"י אותות הזמן שחולף